Piano de cauda, piano vertical
Manual do Proprietário

Obrigado por escolher um piano Yamaha.

Seu novo piano representa mais de um século de dedicação à excelência, combinando trabalho artesanal renomado com inovação de ponta.

Para garantir anos de diversão e o melhor desempenho possível do seu instrumento, reserve um momento para ler este manual com atenção.

Após a leitura, guarde-o em local seguro e de fácil acesso para referência futura.

■ **Conteúdo**

1. PRECAUÇÕES 5
2. AVISO 8
3. Nomes das partes 10
4. Primeiros passos 12
5. Manutenção 16
6. Solução de problemas 17

PT

1.PRECAUÇÕES

LEIA COM ATENÇÃO ANTES DE UTILIZAR O PRODUTO

Pianos são grandes e extremamente pesados e,portanto, é necessáriamuita atençãoquanto ao seu uso seguro, como local apropriado dentro de uma sala e manuseio diário correto.
Especialmente no caso de crianças, um responsável deve fornecer orientação sobre como usar e manusear corretamente o produto antes do uso real.
Mantenha este manual em lugar seguro e à mão para referências futuras.

Advertências e cuidados

As classificações "ADVERTÊNCIAS" e "CUIDADO" são usadas neste manual para indicar o grau e a urgência de ferimentos e danos que podem ocorrer como resultado do manuseio incorreto deste piano.

⚠ ADVERTÊNCIAS

O manuseio incorreto pode resultar em acidente com risco de vida ou ferimentos graves, incluindo morte.

Localização

Instale em uma superfície plana e forte.

A instalação em um piso irregular ou frágil pode causar instabilidade e fazer com que o piano tombe.
O peso real do piano varia de acordo com o tamanho.
Determine um local de instalação apropriado com base no peso do modelo que você comprou.
Os pesos aproximados baseados no modelo de piano são mostrados abaixo.

Piano de cauda	250 kg a 500 kg
Piano vertical	190 kg a 280 kg

Instale pianos verticais com a superfície traseira voltada para uma parede.

O centro de gravidade de um piano vertical fica na parte de trás do piano. Não posicionar um piano vertical corretamente perto de uma parede pode resultar em ferimentos se o piano cair durante um terremoto etc.

Aperte firmemente as travas em todas as rodas.

As travas de todas as rodas devem estar sempre bem apertadas (exceto quando o piano estiver sendo movido). Um bloqueio solto pode fazer com que o piano se mova inesperadamente e resultar em um acidente grave.

Se você observar qualquer anormalidade

Não ignore as condições anormais.

Ignorar as condições anormais do piano pode resultar em um acidente inesperado.
A degradação ou falha do mecanismo SOFT-CLOSE™ da tampa do teclado pode fazer com que a tampa feche rapidamente, podendo causar ferimentos nas mãos e nos dedos.
Se você notar alguma anormalidade, entre em contato imediatamente com a loja onde comprou o piano para solicitar inspeção e/ou reparos.

Manuseio

Não se aproxime do piano durante um terremoto.

Tremores fortes durante um terremoto podem causar a movimentação ou queda do piano, causando danos nele ou em suas peças e, possivelmente, causando ferimentos.

Não permita que crianças brinquem perto do piano.

Não permita que crianças subam no piano ou brinquem embaixo dele. Caso contrário, elas podem escorregar, bater a cabeça e se ferir gravemente. Eles também podem se ferir se o piano tombar.

Não se sente nem se apoie sobre o piano.

Ao fazer isso, o piano pode tombar ou se mover inesperadamente, o que pode causar ferimentos.
Também pode fazer com que a tampa do teclado se mova irregularmente.

Antes de mover o piano, consulte um especialista em movimentação de pianos.

Pianos são bem pesados. Ao movimentar um piano, há risco de lesões e danos ao piso.

Não permita que uma criança mova o piano sozinha.

Pianos são extremamente pesados emovê-los pode ser perigoso. Uma roda pode ficar presa em áreas ligeiramente irregulares do piso, e o piano pode ser danificado ou tombar.
No caso de um piano vertical, não empurre o gabinete ou a tampa, nem puxe o teclado para cima. Isso pode desequilibrar o piano e fazer com que ele tombe, o que pode causar ferimentos.

Tampa

Abra e feche a tampa com cuidado, conforme descrito no procedimento de operação.

Caso contrário, a tampa poderá cair e ferir suas mãos e seus dedos. A tampa de um piano de cauda é especialmente pesada e requer cuidado para abrir ou fechar. Para procedimentos adequados de operação, consulte a página 12.

Certifique-se de que um adulto sempre abra ou feche a tampa de um piano de cauda.

A tampa de um piano de cauda é pesada; se for aberta ou fechada por uma criança, ela pode cair e causar ferimentos.

Não abra a tampa com a capa do piano colocada.

Caso contrário, suas mãos poderão escorregar e a tampa poderá cair, causando ferimentos. Sempre remova a cobertura do piano antes de abrir a tampa.

Quando a tampa de um piano de cauda estiver aberta, não coloque sua cabeça ou outras partes do corpo embaixo da tampa.

Caso contrário, sua cabeça ou outras partes do corpo poderão se ferir se a tampa cair.

Não toque no suporte da tampa enquanto a tampa do piano de cauda estiver aberta.

Caso contrário, o suporte da tampa pode sair do domo protetor para suporte da tampa, fazendo com que a tampa caia, o que pode causar ferimentos.
Se houver outra pessoa por perto, ela não deve tocar no suporte da tampa.

Banco para piano

Use o banco em um piso nivelado e uniforme.

O uso do banco em um piso escorregadio ou irregular pode fazer com que ele fique instável e tombe, podendo causar ferimentos.

Não permita que crianças brinquem sobre o banco ou o utilizem como banquinho.

Isso pode fazer com que o banco tombe ou quebre, o que pode causar ferimentos.

Não mais do que duas pessoas devem se sentar no banco de assento único.

Caso contrário, o banco poderá sofrer uma pressão indevida, o que poderá causar ferimentos e danos no banco.

Não utilize o banco se as pernas estiverem soltas.

Isso pode fazer com que o banco quebre e causar ferimentos. Inspecione o banco ocasionalmente e use uma chave inglesa para apertar qualquer peça solta.

Preste muita atenção para evitar que crianças pequenas caiam dos bancos para piano sem apoio para as costas.

Crianças pequenas, especialmente bebês, podem facilmente perder o equilíbrio e cair do banco. Principalmente em bancos sem apoio para as costas, cair de costas pode causar ferimentos graves.

⚠CUIDADO

A manipulação incorretapoderesultaremferimentos menores ou danos.

Manuseio

Ventilar a sala regularmente.

Embora as partes de madeira do produto tenham sido projetadas e produzidas tendo em mente o ambiente e a saúde humana, em alguns casos raros, clientes podem sentir cheiro estranho ou desenvolver irritação nos olhos devidos ao material de revestimento e adesivo.
Para evitar isso, recomendamos fazer o seguinte:
• Ventile especialmente o cômodo por vários dias depois de desembalar e instalar o piano, pois ele foi embalado em condições herméticas para manter a qualidade durante o transporte.
• Se o cômodo onde o produto está for pequeno, continue a ventilá-lo normalmente, diária ou periodicamente.
• Se o ambiente permanecer fechado por muito tempo sob alta temperatura, ventile o ambiente e reduza a temperatura ambiente antes de usar o piano.

Não coloque objetos em cima do piano.

Caso contrário, o objeto poderá cair e causar ferimentos.

Não coloque suas mãos ou pés dentro ou embaixo do piano.

Caso contrário, suas mãos, dedos ou pés podem ser feridos pelas partes móveis dentro do piano.

Durante a inspeção do piano, não toque nas peças que foram removidas do piano.

Tocar na parte interna do piano ou nas peças removidas pelo técnico de piano poderá resultar em ferimentos.

Estante para partituras

Manuseie a estante para partituras de um piano de cauda com cuidado, conforme descrito no procedimento de operação.

Caso contrário, suas mãos e dedos podem ficar presos na parte frontal ou lateral da estante para partituras, causando f er imen t o s.
Para procedimentos de operação apropriados, consulte as páginas 13 e 14.

(Para pianos verticais com estante deslizante para partituras/suporte superior) Abra e feche a estante deslizante para partituras e o suporte superior de um piano vertical com cuidado, de acordo com o procedimento de operação.

Ao abrir ou fechar a estante deslizante para partituras, seus dedos podem ficar presos e feridos em qualquer um dos lados ou na parte inferior da estante para partituras. Ao abrir ou fechar o suporte superior (tampa), seus dedos podem ficar presos e feridos. Para procedimentos de operação apropriados, consulte as páginas 14 e 15.

Tampa do teclado

Abra e feche a tampa do teclado cuidadosamente com as duas mãos.

Mãos e dedos podem ficar presos e feridos ao abrir e fechar a tampa do teclado. Tenha cuidado para não bater na tampa do teclado em suas mãos e dedos, bem como nas mãos e dedos de qualquer criança que esteja por perto.

Não aplique muita força ao fechar a tampa do teclado.

Uma tampa de teclado equipada com o mecanismo SOFT-CLOSE™ fecha a tampa lentamente, mesmo se você tirar as mãos. Fechar a tampa do teclado com muita força pode danificar o mecanismo SOFT-CLOSE™ e causar ferimentos nas mãos, ou você pode prender os dedos sob a tampa do t e cla do.
O mecanismo SOFT-CLOSE™ tem a característica de fechar a tampa do teclado um pouco mais rápido quando a temperatura ambiente é mais alta, e um pouco mais devagar quando a temperatura ambiente é mais baixa.

Não aplique força em excesso ao mecanismo SOFT-CLOSE™ operado pela alavanca.

Aplicar força excessiva ao mecanismo SOFT-CLOSE™ operado por alavanca pode danificá-lo e possivelmente causar ferimentos nas mãos e dedos presos sob a tampa do teclado.

Ao fechar a tampa do teclado, tome cuidado para não prender as mãos e os dedos no vão na parte de trás da tampa do teclado.

Em alguns modelos de piano, há um vão na parte traseira quando a tampa do teclado está aberta.
As mãos e os dedos podem ficar presos nesse vão ao fechar a tampa do teclado.

Se houver outra pessoa por perto, ela não deve tocar na tampa do teclado.

Caso contrário, a tampa do teclado pode fechar e ferir suas mãos e dedos.

Banco para piano

Preste bastante atenção ao movimentar o banco.

Caso contrário, o banco pode tombar, o que pode causar ferimentos.

Levante-se do banco para ajustar sua altura.

Ficar sentado no banco enquanto ajusta sua altura pode fazer com que as peças que se deslocam para cima e para baixo se movam repentinamente, podendo causar ferimentos nas mãos e nos dedos.

Não coloque a mão entre as partes móveis.

Caso contrário, poderá ficar com a mão presa entre as peças, possivelmente resultando em ferimentos.

2. AVISO

Para evitar a possibilidade de mau funcionamento/danos no piano ou em outras propriedades e para manter o piano da melhor maneira possível, leia o seguinte com atenção.

Instalação

O que é um ambiente adequado para o piano?
Como os pianos são feitos de muitos materiais naturais, uma temperatura estável e constante é ideal para o seu piano. Os pianos Yamaha podem ser tocados de maneira ideal em áreas relativamente úmidas e estações com temperatura variando de 20°C a 30°C e umidade de 40% a 70%; para áreas e estações secas, a faixa deve ser de 10°C a 20°C e umidade de 35% a 65%.
Use seu piano seguindo as orientações acima.

■ Evite a luz solar direta o máximo que puder

A luz solar direta pode causar descoloração ou deterioração da superfície pintada ou deformação ou rachaduras em peças.

■ Evite áreas empoeiradas ou úmidas

- Áreas empoeiradas ou úmidas podem afetar negativamente o movimento das teclas.
- Em ambientes úmidos, os martelos podem absorver umidade, prejudicando sua ação e resultando em um som pouco nítido. Além disso, componentes metálicos, como as cordas, podem ser propensos à ferrugem.

■ Evite áreas com mudança extrema de temperatura ou umidade

- Nesses ambientes, a condensação pode causar a formação de ferrugem nos componentes metálicos.
- Essas condições podem resultar em alterações em várias partes e causar a instabilidade da afinação.
- Esses ambientes também podem causar deterioração da superfície pintada ou empenamento ou rachaduras em peças.

■ Evite áreas excessivamente secas ou aquecidas

- Os parafusos que unem as peças podem se soltar, causando ruído.
- A tinta e o acabamento podem se deteriorar e algumas peças podem deformar e rachar.
- As peças que seguram as cordas podem se soltar, fazendo com que o instrumento desafine.
- A madeira e o feltro podem encolher, impedindo que cada parte funcione corretamente.

■ Coloque os pianos verticais afastados das paredes

Uma distância adequada é de 10 a 15 cm. Isso melhora a ventilação e permite que o som ressoe.

■ Proteja o piso

Colocar o piano diretamente no chão pode fazer com que as rodas danifiquem ou sujem o piso. Recomendamos o uso de acessórios opcionais, como protetores de piso para rodas de piano.

Manuseio

- **Não coloque substâncias voláteis em cima do piano.**

Isso pode causar descoloração ou deterioração da superfície pintada.
Exemplos de substâncias voláteis: tinta doméstica, adesivos, benzina, inseticidas, marcadores permanentes, perfumes, esmaltes, produtos para cabelos, spray para cabelo, bebidas alcoólicas e outros.

- **Não coloque borracha, vinil ou objetos similares sobre a superfície pintada por longos períodos.**

Isso pode causar descoloração ou deterioração da superfície pintada.
Exemplos de produtos de borracha ou vinil: um banco para piano (com estofamento de couro vinílico), um livro com capa revestida de PVC, fios elétricos, borrachas de plástico, brinquedos de plástico, produtos de vinil em geral e outros.

- **Não limpe o teclado com álcool, benzina ou qualquer produto de limpeza.**

Isso pode causar danos ou rachaduras nas teclas. Para obter instruções de manutenção, consulte a página 16.

- **Não coloque recipientes com água (como vasos ou potes) sobre o piano.**

A água é nociva para o piano. Se o conteúdo deles cair dentro, isso pode danificar a funcionalidade do piano.

- **Não toque nas partes internas nem modifique o interior.**

Isso pode danificar as partes incluídas dentro do corpo do piano, o que resulta na perda da funcionalidade.

- **Não deixe cair nada nas aberturas do piano ou entre as teclas.**

Isso pode fazer com que as teclas fiquem presas ou causem ruídos indesejados.
Os itens mais prováveis desta categoria são: clipes, moedas, botões, grampos de cabelo, lápis, borrachas, brinquedos pequenos e outros.

- **Ao tocar piano, suas mãos devem estar limpas e suas unhas, curtas.**

Tocar com as mãos sujas deixará as teclas sujas. Além disso, unhas compridas podem danificar a superfície das teclas e facilitar a aderência de sujeira.

- **Depois de tocar, limpe as teclas com um pano seco e macio.**

A manutenção regular ajudará a manter a beleza e o desempenho do seu piano. Para obter instruções de manutenção, consulte a página 16.

Etiqueta do som

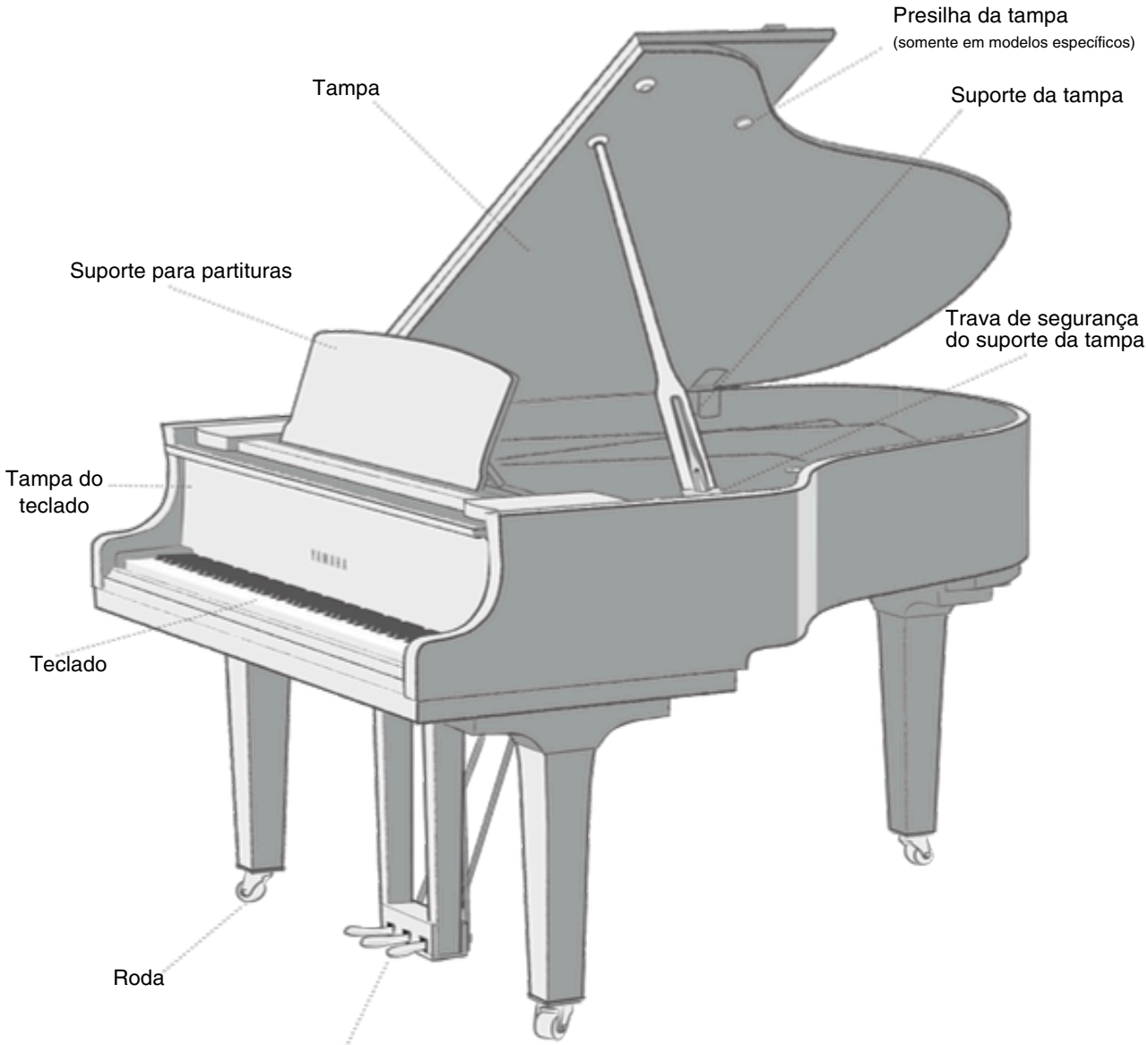
Estamos cercados por uma enorme variedade de sons em nossa vida cotidiana. A maneira como escuta esses sons é afetada significativamente pelas proximidades e pelo estado do ouvinte. Entender a maneira como o som é transmitido para a área próxima é a primeira etapa para desfrutar do bonito som do piano.

Para obter mais informações sobre como o som percorre o piano e a etiqueta de piano, visite o site abaixo.

Tips for Soundproofing

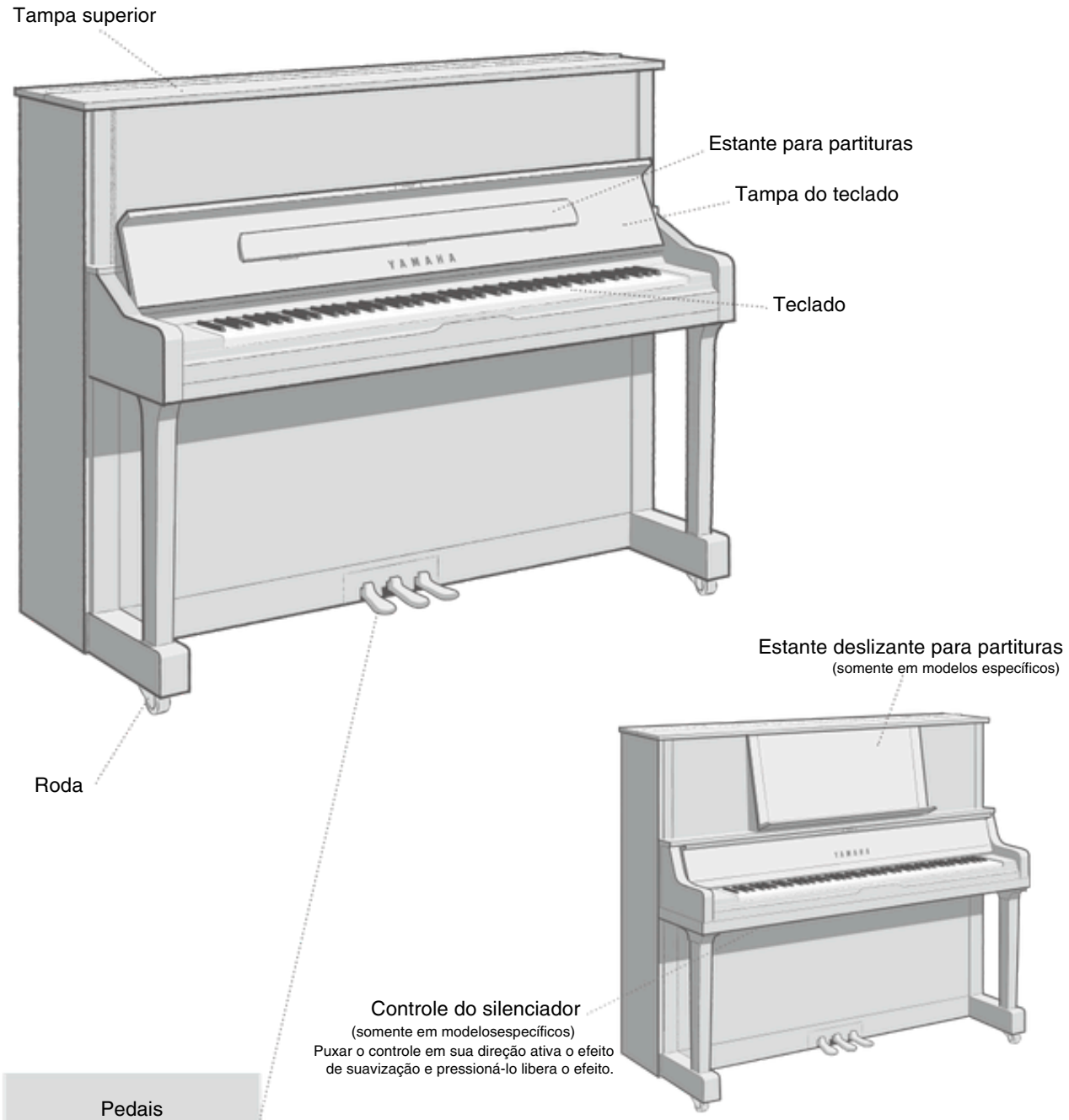
https://manual.yamaha.com/mi/rt/piano/soundproofing/

Pianos de cauda



Pedais		
Esquerdo	Pedal una corda (ou Pedal de deslocamento)	Quando você pressiona o pedal, a posição do martelo que atinge as teclas e cordas muda ligeiramente para o lado, permitindo que você altere a cor do timbre e o volume.
Central	Pedal tonal	Se este pedal for pressionado enquanto as teclas estiverem pressionadas, o mecanismo de sustentação somente das cordas correspondentes será liberado, permitindo que os sons das teclas correspondentes continuem ressoando.
Direito	Pedal de sustentação	Enquanto o pedal é pressionado, o mecanismo de sustentação de todas as cordas é liberado simultaneamente, permitindo que as cordas continuem vibrando e o som ressoe mesmo se a tecla for solta.

Pianos verticais



Pedais		
Esquerdo	Pedal una corda	Quando você pressiona o pedal, a posição do martelo que atinge as cordas se move para frente, permitindo que você altere o volume.
Central	Pedal de silenciador	Quando você pressiona o pedal e o desliza para a esquerda, um feltro fino é inserido entre as cordas e o martelo, permitindo que você toque em um tom abafado. Para retornar à posição original, deslize o pedal para a direita. *Somente em modelos específicos, ele funciona como um pedal tonal (consulte os pedais de piano de cauda para referência).
Direito	Pedal de sustentação	Enquanto o pedal é pressionado, o mecanismo de sustentação de todas as cordas é liberado simultaneamente, permitindo que as cordas continuem vibrando e o som ressoe sem ser abafado.

Abrindo/fechando a tampa do piano de cauda

⚠ **ADVERTÊNCIAS**

- Peça sempre para um adulto abrir ou fechar a tampa. Tome cuidado para não prender suas mãos ou dedos, bem como os de outras pessoas próximas, especialmente crianças.
- Sempre feche a tampa antes de mover o piano.

O som do piano de cauda pode ser ajustado pelo ângulo da tampa. Abrir a tampa permite que o som ressoe mais intensamente. Escolha a posição da tampa de acordo com seu ambiente e suas necessidades.

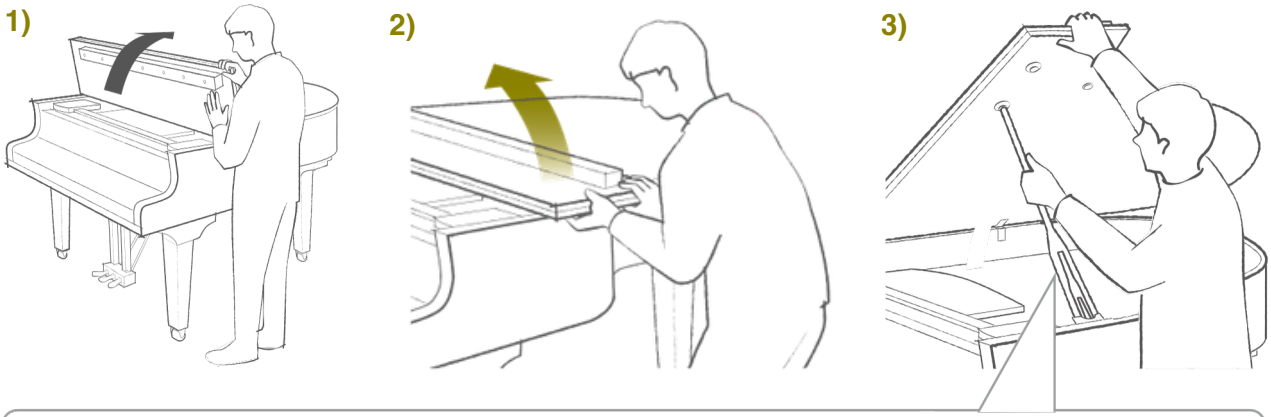
■ Para abrir somente a tampa frontal

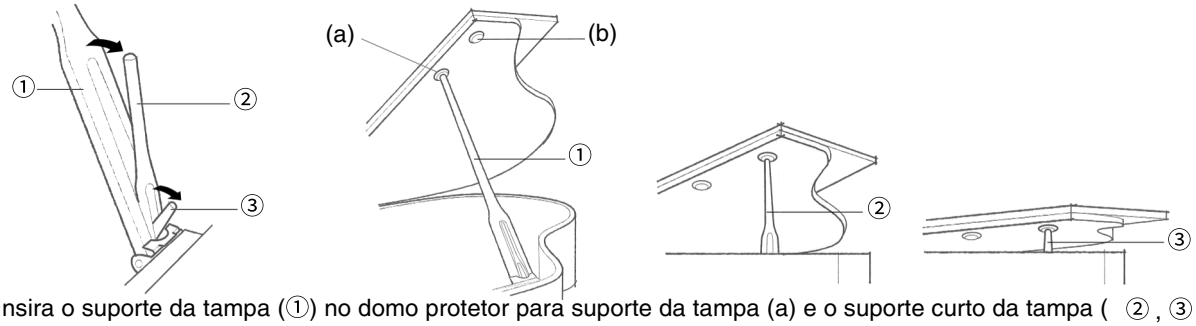
1) Na parte frontal direita do piano, levante a tampa frontal com as duas mãos, dobre-a ao longo da dobradiça para a direita e coloque-a na superfície horizontal da tampa principal.

■ Para abrir a tampa inteira

2) Na condição a seguir da etapa 1, levante as duas tampas empilhadas (tampa frontal e tampa principal) para cima com ambas as mãos.

3) Enquanto segura as duas tampas empilhadas levantadas com a mão direita, levante o suporte da tampa com a mão esquerda e insira a extremidade no furo da tampa principal.





Insira o suporte da tampa (①) no domo protetor para suporte da tampa (a) e o suporte curto da tampa (②, ③) no domo protetor para suporte da tampa externo (b).
Cada suporte da tampa deve estar posicionado correta e firmemente no centro do receptáculo.

⚠ **ADVERTÊNCIAS:** Osuporte da tampa deve estar colocado no domo protetor para suporte da tampa correto e centralizado com segurança. Usar o domo protetor para suporte da tampa errado ou deixar a ponta do suporte de tampa descentralizada em relação ao receptáculo pode fazer com que ele se solte, o que pode fazer com que a tampa caia e cause ferimentos.

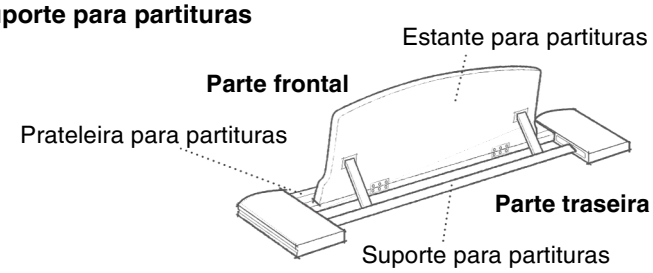
⚠ **CUIDADO:** Abase do suporte da tampa inclui um limitador para evitar que ela seja levantada demais.
Evite levantar muito o suporte da tampa, pois isso pode danificar a haste superior ou deformar a trava de segurança do suporte da tampa.

■ Para fechar a tampa

Ao fechar a tampa, siga o procedimento inverso de abertura, tome cuidado para não prender mãos ou dedos (seus ou de outras pessoas).

Uso do suporte para partituras do piano de cauda

■ Partes do suporte para partituras

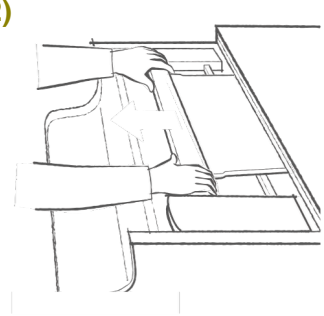


■ Levante a estante para partituras

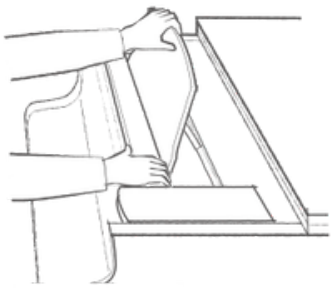
A tampa do teclado sempre deve estar fechada antes de manusear o suporte para partituras. Alguns modelos não possuem mecanismo deslizante para ajustar a posição do suporte para partituras para frente ou para trás. Se o piano não tiver esse recurso, você pode pular as etapas 2 e 4.

1) Abra a tampa frontal ou a tampa frontal e traseira. Para obter instruções, consulte a página 12.
2) Segure a prateleira para partituras com as duas mãos e deslize-a para frente até que a estante para partituras fique totalmente exposta na parte inferior da tampa.
3) Levante a estante para partituras segurando pela borda superior.
   O ângulo da estante para partituras pode ser ajustado em cinco posições diferentes usando o suporte localizado na parte traseira.
4) Ajuste a posição (em sua direção ou para longe de você) do suporte para partituras deslizando a prateleira para partituras com as duas mãos.
   Afaste o suporte para partituras de você até que ele atinja o limitador ou a posição padrão. Se você quiser trazer a estante para partituras para perto de você, nunca a afaste muito. Isso pode fazer com que a estante para partituras fique inclinada ou solta, o que pode causar sua queda.

2)



3)



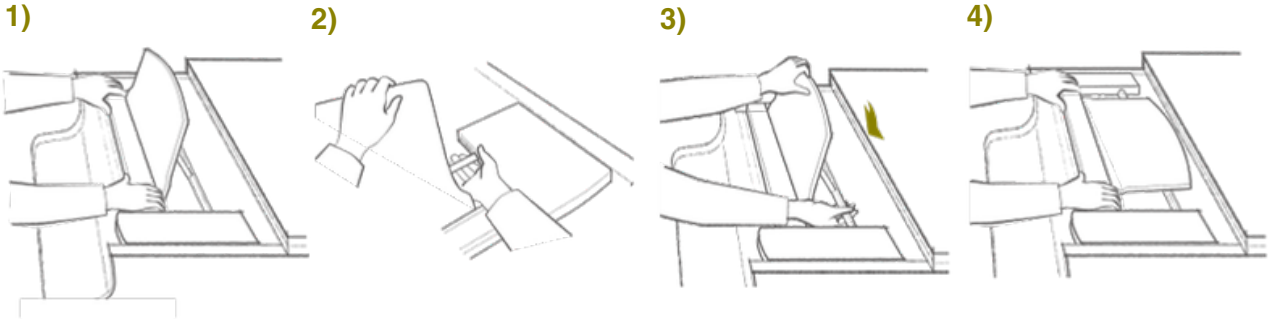
4)

⚠ **CUIDADO:** Nunca coloque os dedos (especialmente o polegar) sob a prateleira para partituras, pois eles podem ficar presos e sofrer ferimentos.

■ **Para guardar o suporte para partituras**

Alguns modelos não são equipados com o mecanismo deslizante para ajustar a posição para frente ou para longe de você. Nesse caso, ignore as Etapas 1 e 4.

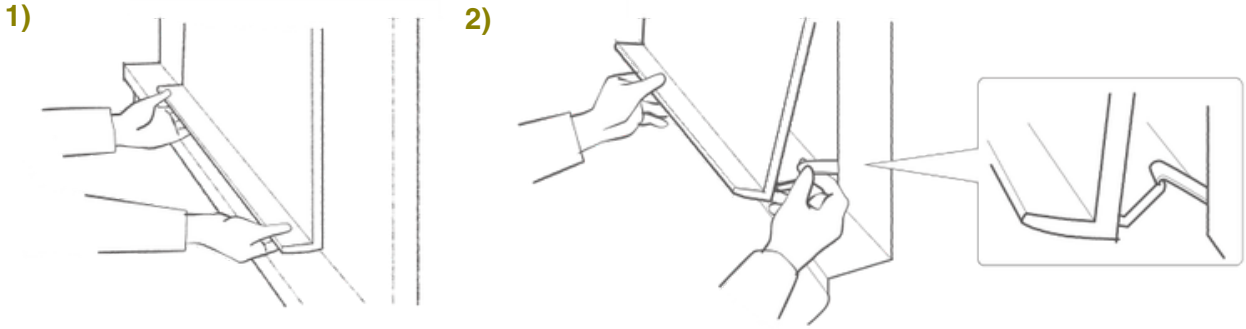
1) Segure a prateleira para partituras com as duas mãos e deslize o suporte para partituras na sua direção.
Não deixe de fazer isso porque inclinar a estante para partituras na posição atual pode fazer com que ela bata na tampa.
2) Segure a estante para partituras com uma mão e levante delicadamente o suporte para partituras com a outra mão para remover ambas as extremidades do suporte dos compartimentos.
3) Ao levantar o suporte para partituras, incline totalmente a estante para partituras.
4) Empurre a prateleira para partituras e deslize a estante para partituras totalmente para trás até que ela pare.
Se você parar na metade, isso poderá interferir no fechamento da tampa. Empurre-a até o fim.



Uso da estante deslizante para partituras em um piano vertical (somente em modelos específicos).

■ **Para configurar a estante para partituras**

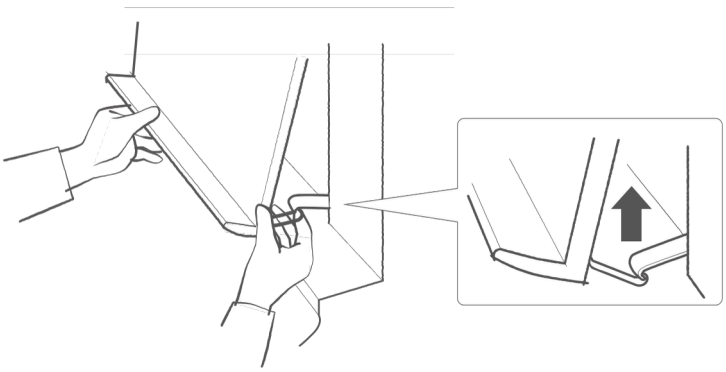
1) Segure a borda frontal da estante para partituras com as duas mãos e puxe-a para frente.
2) Enquanto segura a estante para partituras estendida com a mão esquerda, segure o suporte de metal para baixo com a mão direita para travar a estante para partituras.
Essa operação permite que a estante para partituras seja levantada, fazendo com que o som tocado seja projetado mais para a frente e criando um escape de tom, além de possibilitar que qualquer partitura ou livro fique adequadamente encostado na estante para partituras.



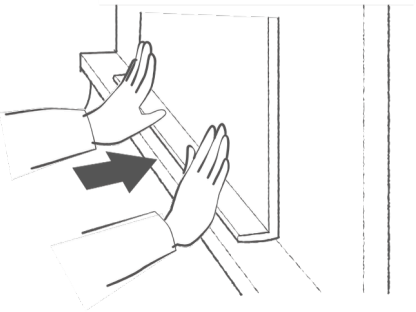
■ **Para retornar a estante para partituras à sua posição original**

1) Enquanto segura a borda frontal da estante para partituras com a mão esquerda, levante o suporte de metal para cima com a mão direita para destravá-lo.
2) Segure a borda frontal da estante para partituras com as duas mãos e empurre-a até que ela se encaixe na posição adequada.

1)



2)



⚠ **CUIDADO**: Tome cuidado e evite prender os dedos ao abrir ou fechar a estante para partituras.

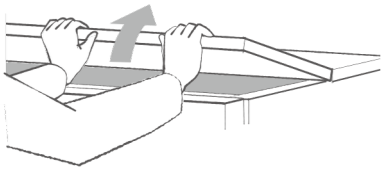
Uso do suporte superior de um piano vertical (apenas em modelos específicos)

Alguns modelos equipados com uma unidade de suporte superior permitem que você toque piano com a tampa superior aberta, melhorando a projeção natural do som.

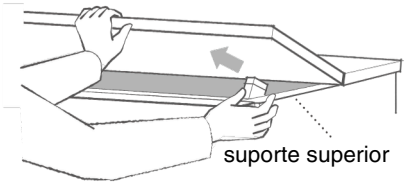
1) Segure a borda frontal da tampa superior com as duas mãos e levante-a ligeiramente para cima.
2) Enquanto mantém a tampa superior erguida com a mão esquerda, levante o suporte superior com a mão direita de dentro do corpo do piano.
3) Abaixe delicadamente a tampa superior até o suporte superior usando as duas mãos.

O procedimento para fechar a tampa superior é o mesmo para abri-la. Na etapa 2, abaixe o suporte superior.

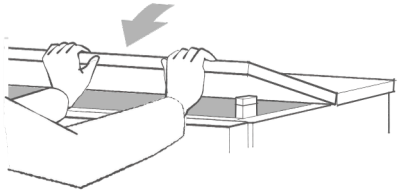
1)



2)



3)



⚠ **CUIDADO**: Tenha cuidado e evite prender os dedos ao abrir ou fechar a tampa superior.

Afinação e ajuste

As cordas do piano são puxadas por grandes forças de tração que atingem em média 90 kg por corda. As cordas gradualmente se esticam com o tempo, fazendo com que fiquem desafinadas, independentemente de o piano ser tocado ou não. Portanto, para garantir que o piano possa ser tocado com um som agradável, recomendamos afinar o piano regularmente, pelo menos uma vez por ano.
Em particular, as cordas esticam mais significativamente durante um período de cerca de um ano após a compra do piano, quando é recomendado afiná-lo duas vezes por ano. Contudo, usuários que ainda estiverem preocupados com mudanças no som, no toque ou em outras características provavelmente devem decidir com que frequência afinar o piano com base nas recomendações de um afinador de piano.

Além disso, se danos não forem tratados, como aqueles nas partes de feltro ou alterações no couro ou nos materiais externos, você pode não conseguir mais usar seu piano em seu estado ideal. Afinações regulares devem ser solicitadas mesmo para pianos não utilizados.

Cuidados diários

Ao tocar piano, mantenha as mãos limpas e as unhas aparadas. Unhas compridas podem arranhar a superfície das teclas e torná-las mais propensas a acumular sujeira. Depois de tocar o piano, limpe o teclas com um pano seco e macio.

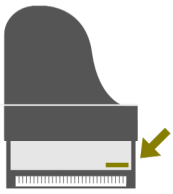
Se houver poeira visível nas superfícies revestidas ou nas teclas, limpe a superfície suavemente com um pano macio. Se estiverem sujas, molhe um pano macio com água, torça-o bem, limpe a sujeira e, por fim, remova o excesso de umidade com um pano seco.
Tenha cuidado para evitar limpar com muita força. Caso contrário, mesmo pequenas partículas de poeira poderão deixar arranhões finos.
Não utilize detergentes de limpeza ou agentes de cuidado externo disponíveis comercialmente, pois eles podem causar degradação ou rachaduras nas superfícies revestidas etc. Tampouco utilize panos químicos.

Se o piano ficar muito sujo, consulte a loja onde você comprou o piano ou um revendedor autorizado Yamaha.

Sobre o número do modelo e o número de série do piano

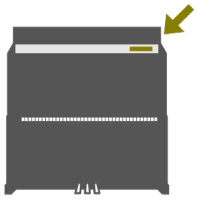
■ Piano de cauda

Abra a tampa frontal do teclado para visualizar a parte interna.
O número do modelo e o número de série estão localizados no lado direito da estrutura de metal, no lado agudo.
(Exemplo: C3 1234567).



▪ Piano vertical

Abra a tampa superior e verifique o interior.
O número do modelo e o número de série estão localizados no lado superior direito do quadro de metal.
(Exemplo: U3 1234567).



6. Solução de problemas

Se você observar algum problema com o piano ou suspeite que ele possa estar com defeito, verifique os pontos a seguir. Se precisar de manutenção, entre em contato com a loja onde você comprou o piano ou com um técnico de serviço autorizado da Yamaha.

Problema	Possível causa	Pontos de verificação e soluções
Sem som de uma tecla específica.	O flange e as peças do eixo de rotação do mecanismo de ação podem ficar rígidos devido a condições como umidade.	Entre em contato com a loja onde você comprou o piano ou com um revendedor autorizado Yamaha. Eles ajustarão o movimento de rotação do flange.
	A parte está danificada.	Entre em contato com a loja onde você comprou o piano ou com um revendedor autorizado Yamaha. Eles substituirão a parte danificada.
O som das teclas altas é sustentado mesmo quando você solta os dedos delas.	Não há problema. As teclas mais ou menos nas duas oitavas mais altas (cujo som decai rapidamente) não têm unidades de sustentação, resultando nesse comportamento.	-
O som de uma tecla específica não para.	Isso se deve a um problema no contato entre o feltro de sustentação e as cordas.	Entre em contato com a loja onde você comprou o piano ou com um revendedor Yamaha. Eles ajustarão o mecanismo de sustentação para melhorar a condição de silenciamento.
O som fica abafado e pouco nítido o tempo todo. O volume também está extremamente baixo.	O silenciador (unidade sem áudio) é aplicado a todas as teclas.	Em um piano vertical padrão, solte o silenciador operando o pedal central. Consulte "Pedais", na página 11, para obter instruções sobre como usar os pedais.
Determinada tecla produz um zumbido ou ruído de campainha.	Isso é causado por um fenômeno de ressonância. A ressonância pode ocorrer dentro do piano, mas, com mais frequência, o som do piano ressoa com objetos externos. Itens propensos à ressonância incluem metrônomos, caixas de bonecas, abajures, capas e até paredes ao redor do piano.	Para identificar a fonte da ressonância, tente tocar nas teclas barulhentas enquanto move ou pressiona os objetos ao redor do piano que são propensos à ressonância. Caso a fonte não seja clara, entre em contato com a loja onde você comprou o piano ou com um revendedor autorizado Yamaha.
Umateclanão retorna corretamente doestado pressionado paraaposição vertical original.	Por causa de mudanças na umidade, as peças de feltro e madeira envolvidas nos ajustes das teclas e ações foram levemente alteradas, causando rigidez no movimento de vários componentes.	Entre em contato com a loja onde você comprou o piano ou com um revendedor autorizado Yamaha. Eles ajustarão o atrito das peças de feltro e madeira.
	Objetos estranhos ficam presos entre as teclas, afetando o movimento de ambas.	Insira um trecho de papelão ou material semelhante entre as duas teclas para remover o objeto estranho, se possível. Se o problema for resolvido, peça ao afinador de piano para verificá-lo durante a próxima afinação. Se o problema persistir, entre em contato imediatamente com a loja onde você comprou o piano ou com um revendedor autorizado Yamaha.
Há arranhões na superfície revestida.	Isso é causado pelo atrito da superfície revestida enquanto ainda há poeira presente.	Entre em contato com a loja onde você comprou o piano ou com um revendedor autorizado Yamaha.

- A causa e a solução podem ser diferentes das descrições acima, independentemente do mesmo problema. Caso tenha alguma dúvida ou preocupação, entre em contato com a loja onde comprou o piano ou com um revendedor autorizado Yamaha.
- Para obter informações sobre as funções de desempenho automático, conjunto e SILENT Piano™, consulte os respectivos manuais do proprietário.